

茅

山

志

茅山志錄金石第十一篇下卷之十三

上清嗣宗師劉大彬造

宋碑

祥符御製觀龍歌并序

茅山記云雷平池大浣宮池並有小黑龍游其中今少觀者
又有郭真人池中常有之蓋靈物變化所處不一人或取之
出山雖緘閉於器中皆潛去焉近遣中使法文慶醮祭名
山為民祈福文慶禱取一龍來獻因得二龍以行中路風雨
果失其一持一龍至關下細觀其形誠有可異故為歌以紀
之歌曰

四靈之長惟虬龍虬龍變化固難洞三茅福地羣仙宅靈物
潛形在此中池內仙人馴擾得至今隱顯誰能測乘雲奏靈動
了了奇行兩嘉生清荷力常人竟取整從心才出山楹子

无虞尋中使勤求深有意欲獻明廷子陳上瑞初禱一龍朝
魏關偶抱二龍離洞穴人心龍心若符契一去一住何神異
我觀真龍幸不驚至誠祝龍好聽但期風雨年年順庶
使念箱處盈 大中祥符三年六月

宋天聖皇太后受上清錄記

上清大洞宗師賜紫臣朱自英撰

御書院祇候臣孟應之奉

聖旨書并篆額

皇宗應運之四葉聖君在宥之三年聖母皇太后劉氏九靈
分持三元毓神流光開泰之期握符聖明之化內以蕭雍九
族外以緝熙庶政萬揆之暇宅心虛无之表凝神太溪之鄉
金心拂筵于琳瑯之堂玉華散馨於虛白之室而又澄神澹
思誦黃庭二景經志意內脩晨夕忘倦豈獨拘羗制鬼上符
高靈之言蓋亦務本還淳下蔭普天之衆予以觀三素思九

真揖儀璘璣璫珮南真依稀而密貯西母彷彿以宴觀形蠻
之應繼日而貽積累之功卜年而進信乎仙可學而道不虛
行矣仍念所精尚鮮未臻道源聞南岳紫虛元君魏夫人昔
以東晉興寧甲子歲先農日以小有天王清虛真人所授上
清大洞寶文下教于茅山東華真人楊君洎上清仙侯許長
史迨後靈源真系接武華陽道葉仙枝流芳寰海繇是乃詔
玉清昭應宮冲妙大師皇甫希及尋蹟王魏之文所揚許之
迹得上清三品神經玉清隱書九清衆秘与金神二席八景
玉籙上皇玉諱元始譜籙流金火鈴迴車畢道三元玉檢九
鳳靈章紫文白帶太微黃書璫宮靈飛等籙凡一十卷金仙
玉馬券一十五券依科備辦金龍玉魚金羊銀鶴青絲金鈕雲
錦鳳文碧霞拂塵之羅絳章落尸之帛四規明鏡景震靈劍
五色珠絡上清法服盟文禮物莫不周悉先遣中使賫密詞

詣南岳致告于紫虛元君默允冥旨續命入內內侍省西頭供奉官臣康從政入內內侍省內侍殿頭勾當御藥院臣江德用并詔右街副道錄知玉清昭應宮事同管勾左右街教門公事沖真大師賜紫臣李知損左街都監壽寧觀住持明真大師臣石知章玉清昭應宮副直歲宣教大師賜紫臣周遂良玉清昭應宮住持沖妙大師賜紫臣皇甫希及玉清昭應宮同住持沖秘大師賜紫臣薛清和等同賫青詞黃素一行禮信就江寧府茅山崇禧觀開建上清黃壇預啟玉籙道場七晝夜散日設醮三百六十位依科傳度訖別設謝恩道場三晝夜設闔山道士女冠大齋一中投送金龍玉簡金環玉魚于華陽洞燕洞金山水府予以告盟七聖予以致誠九清伸授受之儀罄師資之禮始以輜軒至日靈鶴伛迎於羽葆當建齋之夕商雲遠布於層霄宿霧真文以祈感預陳精禱

以仲款蘭膏晃亮辟月粲然百神受釐以効祥五岳衛靈而
薦衿中夜靈風颯至嘉雨霑然須臾之頃銀漢森列星斗爛
如咸云風伯掃壇雨師洒席觀其所以不亦宜乎及啓傳之
旦九霞流光之輝熠燿而凝照三素飛烟之氣縹緲以浮空
颯欬萃焉霓旌煥焉羽儀儀焉方靈肅然當今金列契之際
皓鶴復翔于壇上絳霞絳結於山中蕙風飄入靈兮郁野好
夫衆妙多門而學則有序三神无方而感則无待斯以見我
后用心之精誠也符健順服人神降靈仙契冥奧非浩劫累
崇之德積生致尚之果其孰能臻於此焉是知令乎善始則
美克有終謀之以道何患不臧若然者八景飛霞之輦三元
派雲之宴九色鳳船之饌十精徊水之漾靡日而致之矣恭
惟聖念奉若秘文蓋欲昭事昊穹保寧真主固宗祊於億載
福民庶之三登永戢干戈同承富壽者也至於後天之筭无

疆之祚金枝之遠蒼生之賜不其宜哉觀一代之能事考百
王之未書用敢直筆以記之云耳時天聖三年甲子歲四月
戊午朔二十三日庚辰謹記

臨壇保舉上清大洞法師臣張給英

臨壇監度上清大洞法師茅山道正真寂大師臣蔣元吉
臨壇度師上清大洞宗師賜紫臣朱自英

茅山五雲觀記

樞密使開府儀同三司檢校太尉行刑部尚書同中書
門下平章事上柱國臨淄郡開國公食邑九千五百戶
食實封二千七百戶晏殊撰

丞相翼文穆公即母之明年其小君許國夫人聞于內朝請
建道館于茅山之南麓以為公極神之所聖上追念大臣哀
矜時恩特命郡守舊相李公迪主其營繕又勅公門下吏存

侍禁張得一董其力役後十四年夫人以制度之未備申命公
之猶子右班殿直士顯往增葺焉始賜名曰五雲觀孺工於
天聖之內實已事於康定之庚辰其廣袤因崖壑之回抱其
奧作視科文之品第崇堂以宅宵像秘殿以嚴真供層閣岨
起廣除環接脩廊蔓衍高源濬開危厨有方庇庫有次其外
則壇場著前朝之蹟洞穴表靈峯之藹喬松夾植蔭行旅之
勞良田外營資糗糧之給妙擇勤士恭備祕式其所以尊奉
遺旨安淨衆者固不周具惟道家者流有清靜沖虛之說
歸真復朴之教後代悅其風者觸類而長於是乎幽經秘訣
之敷演清都洞臺之瞻臨三雲八景之鍊脩童初廣寒之游
集上自后辟迄于臣民用資化源者在藝典初 真宗皇帝
既偃武節幸備文事封泰山款后土謁仙里建靈宮務輯一
王之儀邀追前代之盛公於是時都將相之重趣風雲之遇

与一二元老鴻儒碩生內則翊贊宸猷外則討論經禮用

創

蒙之密荷沃心之賞借前著而謀定中興風而令行至如
檢玉介丘瘞繒雅懷近甸巡豫嘉壇哀對咸遵秘錄聿勳
任用三洞之科式先八鑿而感行公則參儀衛之職焉寅受天
瑞欽崇祖烈五岳陞号靈泉効祉並啟真宇茂昭元貺公又
應置使之任焉摠集望雋絲披載籍纈百世之龜鑑述方素
之短燧復詔公典領焉公又以混元之法有勛亨會函笈所蘊
源流寔繁欣逢盛明用得論次乃復選通達其學者拔雝而
辨正焉名山洞室之藏金簡玉文之萃多所刊定訖无譌謬
本至性之冲漠益聖期之恭會倘佯手業霄太霞之境諷
詠乎廣韶曲素之篇寤寐赤松之游沆酎金已之藥間接真
士高談妙樞由是備然有乘雲騁蹕離人拔俗之想每出沐
休暇元辰令吉特屏世事度備淨離壇宇嚴邃旌檣颯

杳塵寰之不接疑景象之有聞絲襪寢久積精忘疲乾興壬戌歲分符秣陵春言茲山實迹郊次俄奉中詔即伸嘉薦注慕靈壤徘徊淨域道肅自得澹乎忘歸隱士朱自英者肥遯中岩載更年所公樂其素約宛若石友還朝秉釣之再歲以其名聞台至都下宴語綉繹異於常倫及其還山又約他日卜鄰洞府音自隆密朱君異之後數月而公捐館舍且有遺詔卜茲締梅前後所費私帑凡百五十萬官給不預焉續詔朱自英往來臨蒞之皆從公之素志也按真誥言句曲地肺土良水清謂之華陽洞天可以度世種民是處三穴不干又言至忠至孝之人皆先受靈職次為列仙歲登降其幽明如人間之考績則公之結思崇岫歸誠妙象豈徒然哉胡夫出應賢運茲登極位佐時勲大用物精多非特受靈氣復踰羣品曷以協昌辰之偉任非默契仙錄往階真格曷以顯太和之挺生

負於前聞其有冥合鳴喜乘時奮庸握文武之柄尊主庇物
罄其蘊懷執方持衡不疚風議烜赫輝耀以功名自終德後
脫遺世氣與羨門握伶之徒相期於烟靄之際不其感與惟
夫人協奉治命无忘通迨其嗣子殿中丞寅亮曜三協心克終
勝紫豆播徽範永光圖史謂殊夙以文翰游公館守見托撰
述著之金石是用拜禮命之辱而忘其陋蕪公姓王氏諱缺
若字空國夫人姓李氏公之邑里世系應官差次上載史牒不
刊碑誌此得略而不書慶曆二年歲次壬午十月乙卯記

山門道判兼管觀事賜紫孟子宣

雷平胡恢書丹 將仕郎守句容縣尉陸絳勾當主石

茅山第二十三代上清大洞國師乾元觀妙先生幽光顯護
之碑 并序

雲陽南郭陳輔造

七閩西山蔡仍書并題額

先生姓朱氏諱自英字隱芝句曲朱陽里人也生八九歲牧牛
鄆干村兒嘗卷蘆吹箏鞭角馳牛陟降為戲先生辭不能牧
兒以馬先生笑曰尔騎牛曷若我騎鶴徐出笛袖間裂竹而
鶴舞空下先生跨背鶴騰輒墜牧兒駭呼自是後牧時能
致鶴或謂不祥父母遂棄之入道師王景觀道士朱文吉訓
萬鍊業先生過目掩卷曰然矣師蓋未能奇也予有一歲度
為道士仙標玉骨固已疑迥出風塵外先生幼生村野未始
目吾儒經史与夫道家仙籍聞焚香誦六經百子三乘三十六
部袞不絕口曰速老人夙學願見眉宇先生坐一室閉目
溫繹聽者按无一字遺及長把筆為文章混然天成尤精風
雅句警策發藥契經如空洞之音焉金陵牧馬公亮遣吏
持書置而弗問其師恐告以未善先生曰不然勞我矣自尔
侍明真張鍊師絃英桐蘿上積金峯窳天市壇龕火浣而栖

二人卻殺以至骨立餐飧齧奔三景脩儀璘瑤珞之法以速
輕舉居无何戶外之屨滿顧謂張曰如何比期絕迹而躡我
衆不泰多事乎張曰子勿擅入將擲子之不暇如其擅天下
斷有不喫者何必行先生曰一任一行亦各其志奚必同於是
旦疊煙而夕渡江將拜混元於亳社禮天師於青城方其歷
關而西抵劔門道逢一叟脩髯鶴髮方目犢瞳踞坐吐曰必
菴奚自曰自華陽復而曰奚適曰如蜀如蜀奚求曰求大藥
叟仰天大笑曰必菴不聞陶隱居乎可人也五鍊而丹弗鍊因
然後殺三朝浮名之藥遂不成白晝騰踏乃從狗齧一過泥
汝骨法未就道僅小成若不潛晦光曜將猶揚汝以仁義割
剛汝以禮樂為天裁民良可哀先生曰投吾鑿室吾寤命之
矣叟於是指指瞑想曰隱居告余七百年後當有赤子出於
茅山殆此應已此語應證命先生閉目曰謹執余誕維覺林梢

拂是開目乃坐青城山下遂授以金鼎九轉飛精劍法事竟
先生曰亟胎肉目不識丈人他日容進履如穀城影像可乎叟
曰世号陳鐵脚即吾已頃年先帝太宗命遣求藥海上適有
僂佺安期之滯至无及矣言訖失叟所社先生出關欲遂東
歸復思三茅道箴缺為乃載游瀨鄉枝酬太清古本居歲餘
常日有丐徒武姓提弊甚就齋堂石盤倒餘食而去衆訶不動
俟先生齋器已即相訊問黃衣初膺競舉手擲揄之曰朱茅
山寺類此乞索伍仙遂捨去約先生旦會旗亭酒家話心為
願謂先生曰汝真法器第故習未除不洒濯終汝累能往否
先生曰敢不從命箴晴少選觸耳聞然忽睹關闈願請先生
曰以河中府也侵尋及河截流安涉先生踵之若蹈平陸接
岸武欣三曰信士可教乎吾水星童子也汝此一行已抵度形太
陰然須幽屏不厭深眇大匠勿示人以璞不尔未易知也殊時

復會審寃夷微遽背而去先生愴恨堅遂故山刳心剔志實
二師之誨存三守一追揚許之烈未幾王清昭應宮成詔選
名行工部侍郎薛公暎以先生名上朝廷遣使召先生表辭
尋而宮車晏駕章聖上仙仁廟嗣膺明肅太后垂簾丁晉公
謂三真公欽若並薦章三上使兩至先生復辭謝表溫雅有儒
臣高世之風朝廷嘉之故晉公簡詩曰大隱何妨混朝市三天
澄淨謁元君真公簡詩曰何事故久違蕭約負琴携鶴待相
隨先生繼荅詞極清妙三相上之皇太后追懷華陽洞天壽
先帝祈嗣感應之地故特諭二重臣強起先生府縣敦迫
言得罪先生不得已遂受命勅朱自並未經朝見百官禁不
得通謁雖梁器陶景唐禮吳筠未足方方分尋奉旨登寶將
閣觀天書累表乞退二聖眷遇方隆以重違雅尚先生得請
東歸故鄉決志精思心馳太空之境矣朝廷賜勞車蓋相

先是中貴人傳上與太后慰藉語山中百須時上恩許一新
諸靖先生對道士當岩居穴處勤脩上法遵保大茅司命之
苦行然可報國恩若効西方土木裝嚴非老氏慈儉之教唯
乞近山立常寧一鎮為游客行商息肩之所朝廷從之道藏
三洞四階靈文寶笈寶金繩玉檢之秘傳大法自魏南岳以降
逮先生凡二十有三代明肅太后欲踵紫虛故事祈授畢法
遙尊宋張為度保師賜号觀妙明真建乾元天聖兩觀以
旌師道先生於斯不辭當是時琅玕飛精神景三壚方四轉
火矣居一日江寧府適得蜀州守蕭貫傳所謂道士或抱一
書者先生執書泣數行下弟子莫測所以書責姓名顯耀天
機暴露之外意警先生避俗藏身中宵引去猶為可救文綴
藻練緯有可觀縉紳先生簪裳淨侶警其風聲有繪像刻
石傳于世所謂武仙童者天聖七年大丹成鼎輒覆丹壺弟

子毛奉杵密感先生視丹歎息曰桑榆既迫狗竇一過信矣
至其年十一月解駕春秋五十有三即夕掩關勅弟子毋入
頗異常時夜將半弟子擁壚壇房候誓歛於窓朱衣使者執
冊立庭下雖儀容甚都光燁鑿人童子輒誰何徐答曰真官
下慮文秀帝遣迎朱真人耳弟子輩半為惕息不復出頃之
先生問夜對曰視呈三鼓須臾又問玉晨鍾聲已答曰杵也
連問者數四鍾既聲先生呼侍衛曰吾行矣弟子入但見危
坐手執祥符而賜玉如意儼然足夕天若寒先生項生圓光
溫融一室玉體汗浹若珠琲然大歛際有聲隱隱自其擯出
法固謂之尸解舉木疑空耳前一日陶真人坐日无故震
者三大衆咸異先生曰若何与汝事然夕遷神鶴唳於壇谷
鳴若簫凡三日旬容權令酷吏也丞相李公迪出鎮遣屬官
致詞迎先生俾縣知道脩齋候先生過邑不顧而去令陰衛

之還又不少留左右曰縣令朝服道左當下車一見先生曰
非不願也顧五腥苦難近耳令聞益恚至是按負租乃盡逐
先生徒弟逃難不暇而嘉祥異瑞為其所抑誣以中丹毒死
九重寥廓亦无從而達越明年令去任始克塋反真之宅卜
鬱岡西麓方隅洞之東拒李真人丹井若干步高三尺者是
已嗚呼以先生夙淨基脩宜无不圓猶有不幸况悠之徒後
五十有九載歲在**乙未**徐先生侍香弟子石致柔年過八十
即蠹簡得西劔州道客任懷一錄先生事頗為疏略漫滅過
半矣跪而泣曰先生之道可扼於一時庸拒鬱於千載念可
以發潛德之幽光非夫子而誰其意以僕九十歲偏親先生
三景弟子謂得之詳僕歸以告吾親曰石氏子之請乃吾素
志汝盍表大宗師奉命藻雪消辰而書乃拜手稽首而獻頌曰
繫高陽氏之遺裔子誕己字之靈墟幼繫陽之羽褐予應赤

子之讖符度劍嶺之危峩子執鐵脚之長裾憑黃河以待沙
子躡星童之雙鳧方帝三葉之慶祥子屬春宮之位虛祀高
謀以詔子韜子洞天輟司命之友子膺玉女之受度子續元
君之紫虛館昭應之隱几子閣寶符而觀天書上方遵姑
順下風子俄冷然而及歸途攀帝恩而感二子奈仙期之
踰朝辭終闕而暮復繡嶺子真官已降于庭除是三乘圓七
果子將奪身而凌空无揖殿輪御六氣子竟歸神于清都
曰保深息子烟霞結廬邈玄游子龍虎駭輿悵超遙其无
存桐柏之丹鑪青牛谷冷子石壇薜合白榆風蕭子玉棺
孫後虛皇之在宥綿寶錄於宗圖

武仙童書碑

上刻仙童小像道士戴道成書

抱一啓嘯傲昇平輕欺富貴扶疎丹桂難藏明月之光峭絕
青山莫帶白雲之跡言之不足道在其中名姓已彰四海

神別隱三山歲月何安鉛汞何求如或因循空成潦倒真珠
圓而美之為美絳雪凝而自然而然在市孰非入山孰是水積
成海氣積成神匪我相知少言休語抱一貨藥而利名何有
和光而道俗寧殊輕舉行脩長生道在多是道遙於雲水未
嘗暴露於天機知者誰言行者自見聊舒懇悃以代笑譚一
日三秋只尺万里陽氣如烟荒郊似水更保沖和別休清閑
今因魚鷹脚附寸心書到山前已申鶴望謹狀不宣

故交道士武且上

道者之右

二月二日

聖主搜羅物外人捫來金闕見靈真餘余不願彰名姓別得
田元道可親我知已有好名傳世早須速別隱深山他時異
日相看去也。夕姆叨

觀妙先生曩嘗解后武仙童後先生於仁廟時應詔

還山忽接仙童書殷勤誨諭意警先生翰光晦迹世
不耀名其真墨蹟政和四載八月間聖上道君皇帝
搜羅天下奇異之父遂為本邑句容令黃學士唐壽
索取以進於殿斯本舊偶募寓今命工刊于石庶
其傳焉時政和八年歲在戊戌仲秋望日茅山乾元
觀住持知觀道士楊守程題誌

江寧府茅山崇禧觀碑銘

朝請郎新權知洪州軍州事兼管內勸農事充江南西
路兵馬鈐轄賜紫金魚袋張商英撰

朝散郎兼書滎州軍州事判官廳公事輕車都尉賜緋
魚袋王古書

朝請郎充寶文閣待制知廣州軍州事兼廣南東路
撫使護軍賜紫金魚袋王鞏篆額

東南之望曰句曲山蓋華陽洞天地勝福地易遊令道之所
宅司命童初之所治晉宋以來得道之士二許揚陶遺均故
宅猶有存者宮觀十二崇禧摠之國家靈承天心敷錫民福
鍤金之丸鍊玉之簡妙真之香丹素之詞歲脩常典間遣王
人設官以提其綱賜田以贍其衆宜其宮闕壯麗列聖下居
廊廡深嚴方靈侍衛至者悚然有以移其視聽居者肅然有
以洗其心志仙科秘範之所出寶章靈篆之所宗而希夷談
泊之門寂寞無為之教學士大夫未之或講州縣政事又非
所先田租所入悉籠於官道侶計口而賦糧有司互券而出納
方斗筭之鈎考孰土木之暇議上下顧望歲月因循屋顛而
不持椽故而不葺圯廢而不興垣頽而不作寶文待制何公
君表在元祐中以諫向背時提舉西京崇福宮居金陵嘗至
山中熟知其弊紹聖親政召對便殿明年移鎮於此俾葺葺

志議營繕之會商英謫蒞管庫公符圖以授商英曰子於道家之學博且久矣凡向背與開闔之不如經者其悉據古考正之商英視圖南面三門則道俗出入之所由也三清北極本命三殿相直而玉皇殿乃在東隅商英謹按老子之書曰天法道三法自然自然者清氣之始也其天為清微其境為玉清其天尊為元始其帝為玉皇所謂道者氣之純清也其天為禹餘其境為上清其太上為大道玉晨君其帝為天皇所謂天者氣之積清也其天為大赤其境為太清其太上為老君其帝為北極本命者支干之神以統於北極者也北極者天中之樞以承玉皇者也今以北極次三清以本命次北極而玉皇居左非道之序也神而來格亦莫安於其位矣請先玉皇而後北極而左本命三門者神靈之所由也非祠醮則闔之東建道院西設賓館如此則尊卑不相亂道俗不相清人神不

相雜矣。公曰：善乎論也。茲山宮宇古今廢置不一，道術之本有在於是者亦已多矣。曾正一人以三氣三天三尊三帝之說辯正升降者，豈崇无而復靜者，或關於羣有用造有以致動者，或昧於至无之體，代正移句容縣如子之議，因而寃之矣。越明年五月，玉皇殿成，奉安之日，有雙白鶴終日徊翔，繞嘯其上。於是上清大祠法師劉混康與其授籙弟子曰異時曰鶴常以三月十八日來集，或有或叵亦不常也。今殿成而鶴降，非何公崇敬之誠默與真契其何以召此祥。請僧公像于別室，以永我邦人之思。已事而求記於商英廼序，而系之以頌曰：

一氣之先，強名自然。致虛為道，運道成天。三彰一隱，一立三全。公為九氣，列為八埏。我茅峯東南之望，帝居道祠于山下。上殿初經營，先後錯矣。何公正之靈報如響，儀者鶴來自

雲霄誰其駕之於馬道遙氣合太沖神游泮寨鑿觀在下德
馨孔昭宮室絢絢岩谷煥煥風馬電旌侯心侯燕維山有祥
維國有良天子萬年賚及四方何公于蕃百治皆具神之靈
之亦惟公故錫尔嘉穀宜其邦人尔尔多祐者寧厥身邦之
感仰繪公之像配山久長以對景貺 給聖三年十月八日

山門都道正上清三景法師住持賜紫旌淨之

江寧府觀察推官提舉備造了維

承奉郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀武

騎尉杜紹

朝奉郎充寶文閣待制知江寧府軍府事充江南東

路兵馬鈐轄柱國賜紫金魚袋何正臣立石

宣和御製化道文碑

大道无方微妙莫測包含造化陶育乾坤是以國家受奉上

天欽崇至道，恢闡化元，咸歸正教。眷惟厥初，生民以來，皆未
知其向道之方者，日固久矣。每念至此，則惻然興歎，以謂體
者聖人，體之以為用，百姓日用而不知，由是存心秘檢，思有萬
厚人倫，訂正誘俗，故發諄諄之誨，俾其來者皆得嚮明歸道。
也。今天擾攘，羣動不知妙道之生育，而反事蒙教之殊風，既
習其風，復師其法，雷同以齊，滅為真樂，使暗識之民，動於死
地，乃為常理，可不憫此沈迷乎！且人生天地之間，處最靈之
首，當受生於胞胎之中，三元有養，九炁結形，戴天履地，莫不
本乎道者也。其有上智之人，夙稟靈秀，不待學而自然，衝道
者，千萬之中，或三數人而已。選夫中智以上者，區區於名教，黽
之問，雖知道之慈育，姑徇親愛之累，尚滯聲色之娛，故若亡
若存也。其下智之民，甘食美服，安居樂俗，悉皆懵然，實其向
偽背真，昧不知我之形氣，皆道之所生也。且人在道猶魚之在

水魚失水則死，人失道當何如哉！凡百羣倫固宜守道也。夫道也者，虛无之極，造化之源，浩曠莫得其端，杳冥莫窮其奧。万象以之而生，五音以之而成，故六合雖巨，未離其內；秋毫雖小，待之成體。其香邀也不可階，非其應感也不疾，而速謂之渾淪。渾淪太極之宗也，故太極生兩儀，兩儀者天地也。清氣升而天濁氣降，而地沖和結而為人，故五緯宣精，三光下濟，而成三才也。其施化也，則有矣。涼燥濕之候，有方圓形器之名，有盈虧消息之度，故日月麗乎天，星辰行其紀，鼓之以雷，霆潤之以風雨，播時百穀，以養民人。蕃殖孳育，以阜常產。然後人各成材，物遂其性，故得耕而食，織而衣，欣樂乎太平之世者，一嗜妙道，生成養育之所致也。觀夫伏羲三代而降，雖稱号不同，其於尊道事天則一也。今夫蔽蒙倒置之民，宜究其理，歛而奉之，不亦善乎！况昭昭在上者，可畏也。今鼓

訓諭宣教積習之謫宏蓋天下之福庶使遺善貴生探然曉
悟一新其志歸奉道直上以協天心之亨下以副膺乾紹述
之意如此則皇極休光之美綿亘乎道德之鄉決洽乎仁壽
之域豈不偉與大觀庚寅先天節日宣和殿製

政和二年十一月己未守靜凝和法師宜淨之立石
嗣漢三十代天師張繼先書

茅山元符觀頌碑

承務郎知江寧府句容縣事兼管勾茅山崇禧觀臣鮑
慎辭撰

維宋受命百有四十六年天人和同萬物盛多重光累休越亦
古初哲宗皇帝推輯福應報禮上下游心道真側席異人
是茅山上清三景法師劉混康以道業聞于東南乃遣中謁
者致禮意欲必起之混康不得辭既朝遂住持上清儲祥宮

恩數頻煩為國廣成已而求還故山許之賜所居為元符觀
今皇帝既親萬機遵復先志治人事神誠意感格而尊德樂
道猶恐不及復遣使迎致先生于京師待遇之禮悉用元符
故事有加焉未幾告歸賜号葆真觀妙先生詔刻九老仙都
君玉印及白玉念珠燒香筒紅羅龍扇諸物又親御毫楮為
書度人清靜六甲神符三經以寵賚之皆驚世駭目不可名
之寶皇帝若曰先帝所以經營元符於名山蓋將揭虔安靈
祈天永命用輔相我國家朕既嗣事而觀之基構有未備其
故皇寧乃命江東轉運司凡土木工費悉為之調度列降御
前空名祠卹度牒百道以助其用委官護作仍增崇三茅君
位号司命君曰司命太无妙道真君定錄君曰定錄冲靜真
人保命君曰保命冲惠真人又勅尚方取金玉瑞物依天之
命作為九錫以顯揚三君之景光于无窮部使者与郡縣吏

虞上之命夙不敢懈經始

年正月九日粵崇寧五

年八月十五日告成重門夾

方福殿以祠三茅君

東為景福万年殿以祠皇帝

飛天法輪以藏

恩賜之書旁為崇寧閣以奉

泰列多勒宸

翰虹光寶氣仰薄璇極天龍共瞻林壑

至於鍾閣醮壇

齋房燕室亦无一不協于度揔四百有餘區高明傑大工盡

其技金碧丹堊之飾煒煌昭爛于崇岡秀嶺之上烟霞霏微

卓木葱蒨望之若神變幻化莫可圖寫即之肅然若雲車

風馬往來於空曠有無之間不可得而知也可謂盛矣臣謹

按句曲山於仙經為金壇華陽之天山川神秀據東南一都

會漢晉以還世著靈蹟往禁樵牧營館御以祈福祥本朝

尊奉之儀務隆典則而山為見符命靈光仙籟慶雲紫氣合

於圖緯者史不絕書然臣嘗謂寶玉神鼎金茵紫芝皇天上

帝實藏之茲山所畀付後母太平有道之主苟匪其時不虛
其應而應代方士隱人弗揣其奈徘徊岩阿冀幸遭遇良之
憫笑至聞華陽有司命之庭則又築室廬欲據其勝結構相
望而終莫得其處運元符既達歸然居積金之下深掩長谷
蒼崖翠壁隱見斷續臣僕而朝然後知天作而地藏之蓋有待
也恭惟皇帝陛下聰明睿智得於天縱孝悌之行通于神明
自初紹朕駿惠前烈改元命曆具著聖意延登同德以配天
功罷黜奇衰用勸多士朝廷既治蠻夷率服頌聲已作協氣
自應天高地下日星明潤河不怒溢委蛇而流坤靈効珍成
我帝禹薄海內外獲蒙豐年盛德大業顯著如此方且精思於
清靜無為之學屈己於岩穴有道之士增築殊館以迎三神
之釐是宜無疆之祚集于一人億萬斯年永作民主所謂寶
玉神鼎金茵紫芝始將薦于帝廷享于宗廟以昭明應而積

金清泚之氣，蛟螭扶輿，磅礴鬱華，亦欲產祥儲休，膺寸而令
燕及四海。有若時雨，彰示方來，為國福地，嗚呼！斯實聖時甚
盛之舉。方方黎庶，瞻望騷呼，不能嘿已者，臣愚不勝愧忘
其固陋，昧死上獻，无符觀頌。二曰

於皇上帝，傳臨萬國，分真山川，以相有德。岩積金曲水之辭，
仙聖所宅，望彼吳楚，河圖幽贊，我不敢誣。逢時休明，乃錫也。
符秦人矜柝鼓，鍾山顛神不報，享瘞，辟而旋降。及近世祠祝，
日勤臆馭，察亦莫或聞。我營元符，冠冕林麓，欽崇三真，百
靈懷服，乘彼白雲，陟降帝所，无以致之。孰為來者，崇寧之政，
視古无前，有不吾信。酌民之言，乾運其剛，青麗其明，先訓是
若。大猷是經，核茲屏偷，賞信刑威，羣公庶尹，千載一時。士敏
于學，吏恪其職，除我戈矛，長我黍稷，外攘內脩，咸庶輯嘒。
噫，羣生式歌且舞，彼蒼匪高，有聽在下，申命百神，錫以純嘏。

華陽之天密迹靈囿流慶隕祉益不敢後卿雲之下靈芝煌
煌鳴鶴飛舞來獻其祥太史占之實應壽考媚茲一人後天
難老皇帝曰嘻朕何私焉歛時五福播之黎元羣臣拜手天
子萬壽越弥億年作民父母明天子事帝以實有道是導
无文咸秩特貺荐臻不忘齊栗明天子景命維新實我神
器不震不騫德音孔感与世永迓山積而高川至而增並受
福祿日維不勝垂拱儲神監于太清

上進茅山元符觀頌狀

右臣所領邑居茅山之下元符觀實隸焉經營之際得以職
事自効于斤菽之末因獲究見朝廷所以製作之本意臣愚
不佞恭惟皇帝陛下天神天明經緯万事文德既暢武功
昭上自京師下逮海表勝衣之子知趣經術絢誦之音如昔
邠魯偏師西指闡國万里名王貴人倅獻兩觀治功巍

代未有至於懷柔百神盡誠備物靈貺昭答臣庶頌歎維新
符之達實紹先志不惑於飛舉靈化之說无取於黃冶變幻
之事清靜无為深達道妙載營恭館以格真馭尊異高行風
屬四方應選列辟孰如今茲固宜仙聖聘懷蒙福无極瑞鶴
翔集以示民信聞之邑人父老華陽自崇寧以來慶雲醴泉
紫芝瑤草蓋多有之然可聞而不可見可見而不可致惟是瑞
鶴之應上薄九霄万目所瞻不得而掩臣前与部使者已具辨
上景命之符莫此驗白竊意羣公庶尹禮官博士因符瑞也
既富刻六藝之可攷抗章而請有事於太山梁父以繼七十二
君之絕業以揚我祖宗之休功則茲山之靈寔地厥祥臣觀古
帝王既有殊尤特絕之績必有非常能言之士鋪張本末比
次律呂勒之金石著在簡冊以光明于本朝臣游泳太平拭目
盛事而暗未聞聲詩不可非其人故休缺乃擇日齋戒沐浴撰

成茅山元符觀頌一首詞義鄙淺无足蘭錄而臣之區區取有
攸在倘蒙方機之暇俯賜乙覽雖以狂斐誅死臣所榮幸所
有元符觀頌一本謹隨狀上進干冒宸嚴臣无任墮越兢慚
竊瞻俟命之至謹錄奏聞伏候勅旨

後序

崇寧五年八月十日茅山元符觀落成臣拜手稽首作頌以獻
于時九鼎既新大樂既備諸福之物遠迹創見凡厥臣庶推
瑞應陳賦頌奏御者盖千有餘篇上命大臣論定居選中者
十有八人而臣實序在第二八月十五日伏奉制書進帙一尋
臣竊自思念束髮就學即覃思於經術在朝廷雅有師承不
敢輒著書二成亦博士弟子所餘棄獨以餘力琢磨文章茲
有意於古人之域然連試有司不中程晚以父任得官吏道
先法律又不敢感寧退食有間亦未忍遂廢翰墨擊擊

角窮愁无聊用以自慰會國家築宮茲山以尊有道以交神
靈土木之功甫畢羽毛之祥適至臣子之心區區有不能已者
輒不自揆原大推功播於頌詩以祝千萬歲壽願雖臣之極
思而材力驚下刻詒不博言之所載經緯去緒大懼以狂狗
獲戾今茲猥蒙明詔寵綏之遂使疵賤姓名附見於崇寧第
頌之列臣雖死骨不朽然犬馬微命恐終无以仰報天覆雖蒙
所獻頌副本刻之樂石以風示四方使承學之臣知如臣之昧陋
猶以文字當褒嘉海寓之廣必有高明博大不甘出之士形容
德業具載雅頌咸五登三告功神明垂之无極以示得意其於
始隗之義則臣或庶幾焉大觀元年四月一日宣德郎充淮南
江浙荆湖制置發運司勾當公事臣鮑慎暉謹記

大觀元年丁亥歲八月守靜凝和法師充住持江寧
府茅山元符万寧宮臣曾淨之立石

茅山元符萬寧宮記

資政殿大學士金紫光祿大夫醴泉觀使兼侍讀上柱國南陽郡開國公食邑四千戶食實封一千戶臣蔡卞奉勅撰

崇寧五年秋有司言茅山元符萬寧宮成有詔臣卞為之記臣卞拜手稽首而獻文曰德莫崇於尊道業莫大於昭功臣伏觀皇帝自踐祚以來苑囿之觀无所增飾外物之玩无足以累其心者而深觀化原探索道妙澹然无為以御羣有心既得此矣且曰道之所在聖人尊之是故山林之士寂寞之濱繁嘗有聞於是者必有以寵嘉之况其上者乎夙興夜寐因任原省以昭前人之光凡已事之未就雖其小者必緝熙之益所以尊道而昭功可謂至矣而斯宮之成二美并焉將以詔後世而垂光於萬世是以受命而不駁辭也謹按金陵句曲山在西漢時有真

人居焉抱神以靜超然遺物仙聖降而与之言以登雲天推其
緒餘以化二季而二季亦以仙去是為三茅君而母因号其山曰茅
山自時厥後光景之異雲鶴之祥笙簫之響震見于山林者
歲嘗有之而方外之士慕道聞風而來者亦莫可勝數熙寧初
常州道士劉混康者始誅茅結菴于山之積金峯其始至也拾
橡栗以為食焚柏實以為香久而甘之不厭於是人稍信異往
負薪裹糧以給之先生躬有妙行而濟之以常善救物之心每
以上清符水療治衆病服之輒愈繇是遠近輻湊而先生之名
益著矣哲宗召至京師燕見便殿賜号洞元通妙大師且命
即其故居易而新之會改元元符因号其處曰元符觀先生屢
辭歸許之然終哲宗母元符觀猶未訖切皇帝二年秋遣中
貴趣召先生來朝且詔守臣監司委曲敦諭勿聽其有所辭先
生至自茅山入對久之語有以當上心者他日訪以三茅君事具

奏所聞乃詔加錫茅君号而即山構殿以禮祠焉先生又請建
皇帝本命殿于東南隅之長生地從之於是鍾有樓經有閣歲
度人有數日給衆有田而宮之衆事畢具矣乃降告以為葆真
觀妙冲和先生而度其弟子為道士者十餘人其上皆錫紫衣
師名以寵之所以尊禮之甚至先生再謁還故山皇帝又為書
道藏經數卷及親畫老子像賜之以榮其歸宮將成御題其
榜曰元符萬寧宮雲漢之章下賚岩谷是將有神物守護垂
之億年与道无極也且以謂是宮經始於元符而落成於今
故因其舊名而增之以彰繼志述事之意膺聖相承紹隆真
風所謂一宮之成而二美并焉者此也臣既序其事使後世得
以覽觀而又係之以詩其詞曰

猗嗟三茅得自初成氣合於无与形俱昇孰希其風必靜必
清察二久哉乃發先生帝用尊之載合來廷乃親其人燕見

妙語乃錫命書迨其傳侶因其故廬感此新宇像圖仙真上
肖帝所神筆榜之龍鳳軒翥天錫皇帝聰明孝友抱一用中
以綏九有遐迩率從尊道熙功有欲求之與在斯宮作為好
歌以詔无窮

皇帝以新宮告成親題其記之額刻碑以賜聖筆神
畫妙絕古人龍章以書輝映秘殿既而申命有司填之
以金蓋以護持秘藏永為斯宮之寶又以示其不可傳玩
於民庶也臣淨之伏覩聖上所以協成先志繕此棟宇者
其寵甚渥資政之記鋪張闕休發揮睿意者甚矣甚
煥此而不揚天下何觀焉臣夙傳師訓累預賜對此緣
慶成錫加異号聖恩隆重無以為報是用別刊佳石以
廣其傳庶使內外遠近皆得究知聖上作宮之意先生
淑道之跡洗心滌慮以趣真風者區區之願也

大觀元年二月十五日特賜守靜凝和法師上清經籙二十
六代嗣教宗師充住持元符萬寧宮事臣曾淨之謹題
咸淳七年歲次辛未二月旦日賜紫觀妙大師勅差茅山
上清經籙四十二代嗣教宗師管轄元符萬寧宮事臣
翟志頴重立石

茅山華陽先生解化之碑

觀文殿學士金紫光祿大夫提舉亳州太清宮上柱國
南陽郡開國公食邑四千三百戶食實封一千一百戶臣
蔡卞奉 聖旨撰并書

大觀二年春詔華陽先生來朝京師夏四月丁亥先生至自
茅山上命道士二百人具威儀導迎館于上清儲祥宮新作元
符之別觀先生病不能朝勞問之使不絕於途是月十日車駕
幸儲祥宮因召見先生與語久之前兩夕先生夢侍天帝

相論說大洞真經覺而異之及見上乃以平日所寶大洞經以獻上覽之動色曰朕深齋書此經甫畢及親繪三茅真君像適欲以授先生是日遂併賜之先生既授經与上意合則釋然以喜車駕將還宮復召見先生所以撫存之甚厚後七日丁酉有司以先生解化聞上震悼命中貴人賜金營喪特贈太中大夫使使護其柩以還葬有日詔臣下作為墓碑以詔无窮臣既受命竊惟古之令德之人本在於道以資物而不瀆貴在於己以順人而不失是故順仰酬酢无適而非真也及至後世一曲之士知為己而已而其弊至於絕物抱虛守癖老死於岩穴之中自以為得矣而功不加諸人道不行於世始以自為而所以自為者實少外昔之隱者所以有往而不反之論也若華陽先生則不然方其栖真深壑人迹罕至則以上清符水愈人之疾至不可勝數其功利博矣及遭聖上以天縱大智作新斯民本原道

真宗尚以德則頻年之間數承命造朝合入宮廷燕見終日造
昧所談多所謂天下妙理向也雲泉之為娛而今也名顯於朝廷
向也樵牧之與俱而今也道信於宮壺天下方士聞其風者翕
然化之豈可與彼拈搞一曲之士同日而語哉先生姓劉氏諱
混康常州晉陵人也其上母皆不仕崇寧中以先生故始謚
贈其父守真至官德郎母朱氏蓬萊縣太君先生少則虛憺
不羣仁宗時試經為道士親昭母故日閱道書而於洞經妙
自獨心得之惠母无嗣師乃散髮登壇以天為宗已而聞三
茅道士毛奉柔者有道行名聞一時遂往依焉毛一見而奇
之悉授以大洞經籙共後乃結菴于山之積金峯居一日有
三羽人者莫知其所從來同造其廬啜出指菴之東隅謂
曰汝即此以居抱神守中德惠及人當无愧於前人矣又顧
先生頷問曰此无作之地道之所尚非可以有疵以手捫之則

癡滅不復見而求所謂三羽人者終莫能得也先生繇是刻意
勤行而於接物利人口益不懈遠近宗仰之哲宗時召至京師
賜号洞元通妙大師而以所居菴為元符觀未幾謁還故山
之元年復召赴闕其明年又告歸許之賜以九老仙都君玉印
又詔增廣殿宇而命近侍摠其事於中都得專達焉再降旨
賜号葆真觀妙先生先生雖居山而手勅詢勞无虛月觀將成
請朝天廷以謝上恩有詔敷勉其來召對宣和殿賜御書畫
於是增改觀名曰元符萬寧宮而宮之正門及景命万年天寧
万福兩殿太平飛天法輪之榜皆自上書昭回之章焜耀万言三
茅崇奉之嚴未有處於斯時也明年夏四月先生又告歸詔賜
所居菴以精神為名而加先生以冲和二字居數月又作慶成頌
及賜歸山詩以寵之大觀改元詔屢趣召先生固辭許之於是
有旨命其傳錄大弟子守靜疑和法師苴淨之入見喻德意

焉其明年先生乃來朝行之前一日菴中平時所養鶴輒飛去先生聞而嘆曰鶴云吾殆不還乎已而果卒京師即其年七月壬申葬山南疊玉峯詔特謚靜一而以其墓之祠宇為藏真觀先生專氣致柔不與物忤涵淳雲行動靜兩得眷待終始身名尊榮可銘也已銘曰

芒乎道初未始有物自氣求之則已芒芴者之得者造乎其先速後沉冥乃始无待泯膠轉徙之塗貌象樊然心与之俱何以更之俟靜俟虛寄矣先生与古為徒純氣是守靡所營趨帝命造廷翩然來思敢告所聞妙入无為縻之高名樂此岩栖乘化而盡形則如斯鏡石道周後人之詒

先師被遇聖朝恩榮終始如歲真達觀前所未有詒宗工述解化之迹上親題額以賜焉鉅碑泥金報於傳本謹再模刻以廣施去時政和元年四月十七日上清

三洞弟子二十六代守靜凝和法師曾淨之謹題

持節昌州諸軍事昌州刺史充本州防禦使文水縣關

國子食邑五百戶食實封一百戶上柱國王植篆額

皇州武安軍節度潭州管内觀察處置寺使檢校司

空開府儀同三司持節潭州諸軍事潭州刺史上柱

國華原郡王食邑九千戶食實封二千四百戶仲御立石

冲隱先生遺表碑

臣淨之遺表上言 皇帝陛下臣自違闕庭屢更晦朔仰慕

聖顏日深馳想本圖再出山林一瞻天表无何大數有限志与

願違辜負皇朝不勝痛恨然臣雖母緣淺薄仙路殊途曷敢

忘陛下終始眷遇之厚伏願陛下精固邦本善保聖躬上以

副皇穹寶曆之恩下以慰社稷生靈之願臣无任瞻天望聖

之至謹奉表以聞謹奏

政和三年七月二日茅山經籙二十六代守靜凝和法師
充住持元符萬寧宮臣竺淨之上表

臣自惟至愚至昧伏自先師遭遇陛下以來興建宮祠敷弘
教法而臣凡所請求實為過分上瀆天聽罪所不容本期蓋
犬馬之勞以報万一不期偶染脾疾飲食日減雖勉強醫藥殊
无退惟近因設醮祈恩上天乃獲報應當湏謝世去住之理
臣實无憾但恨終天永訣无緣再覲天顏及列中宮皇子諸王
不勝帳望之極陛下天聰聖哲尊道崇德自古帝王未有過
者然念帝王奉道乃与臣庶不同一言一動上合天心則万众蒙
福幸毋以華麗蕩真以齋聖典太上五千言以去奢去泰慈儉
為先乃陛下之師寶致道之津梁也伏願陛下清心寡欲以保
聖躬節財儉用以固邦本聽納忠良以廣言路天下幸甚如
臣下愚固不當冒死陳詞實念先師付托之重嘗令臣以盡忠

報國為先當今之際不進一言以裨聖德則臣違天負師抱恨
泉壤矣臣傳宗法籙真經玉印及陛下前後所賜書畫並已
付本宮徒弟俞希隱收掌訖更願陛下重念先師扶教宣道
之心曲垂恩祐終始无替於宗門則臣雖不獲再瞻天顏亦
无憾矣操筆陳情伏增感愴臣淨之再言押
冲隱先生墓誌銘

檢校少保鎮東軍節度使開府儀同三司中太一宮醜
兼侍讀脩國史臣蔡卞奉 勅撰并書

先生氏筮名淨之金陵人父得一少不事事晚好道術鄉里
号筮翁餘杭有杜道士者自匿其名常從翁游先生方在娠
一日翁夙興見杜道士入其門俄失所在心異之有頃先生
誕焉先生生而溥澹識度深遠幼不知葷六七歲日誦書數
百焉從羣兒嬉輒畫地為道家像父携之游茅山時靜一

先生劉涓子結茅積金峯一見稱之曰是子他日人天師也
示之以輕舉之法先生躍而大喜願留師事誓不復歸父亦
欣然許之服勤左右累年王安石閒居金陵聞靜一高行遣
書致禮邀之先生奉杖屨以從試与之語率皆造理屢稱善
焉元祐中臣守宣城靜一遣先生持書過之館之後園西壑
前有華果林木疊嶂樓臺之勝近俯城市遠望百里間而
先生終日靜坐未嘗出門心竊竒之乃出緡錢度為道士先
生志益精萬靜一卷以三洞經錄畀之書符呪水以弭疾除
邪率多驗蓋累年之間盡得靜一之道深居山林之幽而聲
名暴著一時哲宗皇帝在宥天下搜求道術之士首台靜一
徠朝京師先生從師入見顧其貌異焉錫師名以寵之元符
初賜所廬為觀号元符今天子躬體妙道以臨万邦命守
教遣靜一造朝勿聽其有所辭先生与之俱來禮遇尤至

有司大新厥宇親書官名以賜更号守靜法師領住持事又
明年復召入朝暨進見弟子從行者皆有恩數及之久之得
請還山又加号疑和賜御書畫以寵其行大觀四年復至自
茅山天子命即所館達壇席俾倡其教以示學者遣中使賚
之薦紳士大夫多從聽受復固辭還山上更以御書及畫靜
一遺像付之先是九幽黃籙久廢世罕道者先生發明之
科儀式方大顯於時凡深山絕嶠學者栖處其間時或淫雨
積雪徑路阻絕先生必亟往餉之歲稍不登輒令減田租之
入以糜粥食飢者不幸殍殍衣衾瘞之居數年一日台其徒
謂之曰吾今年四十有六昔吾先師記吾之數不逾於此吾
將化矣荷國重恩不得面見天子乃索筆自草遺表以聞翌
日具湯沐易衣冠而逝時政和三年七月三日也表聞天子
嗟悼詔贈冲隱先生賚之緡錢以其年十一月封寔于太茅

卷之三
全卷之三
峯之陽華蓋峯下受業弟子數十人其上首曰傅希列徐希和為養素法師繼踵住持而希列被召為右街都監後三年又詔贈先生之父為承事郎母周氏為孺人蓋自先生少時臣已識之及其將終亦令人喻意於臣云寫遺表畢屬期已至不得書數言以別既葬數年有詔使為之銘銘曰

識道之真則遺其形初成得之上入太清靜一慕焉少也无營結廬峯顛以遠于成誰其嗣之允矣先生天子嘉之荐錫休名名語於前理暢而明形雖有逝神則常非緒餘之傳粵在斯銘

茅山癡神菴記

句曲名山三茅勝地靈宮闕宇突兀炳煥甲于江左數千百里疑神菴居其間林檜蔽蔚氣象深穩宜高人逸士之所廬也紹興癸亥祠宇宮道士張椿齡與其徒相攸於中率之

下誅茅結菴擺落世紛怡神葆光為物外之游性真內融道
腴外豐秀骨山峙神鋒玉舉望之真蓬萊方壺中人學者稍
趨歸之聲聞帝聰有詔合對控辭弗獲既見上顧勞甚寵解
御服以賜且命圖形於神仙閣固請還山先生起草萊受知
聖明前後六至闕下壬午視師亦賜對于行在所每見加厚
初太上皇欲易菴為觀先生辭以有觀額則事煩非幽居之
宜故心賜今名實乙亥六月也庚辰歲違三清殿像設供具
皆上方所製其後以行宮賜銀建天祥閣奉藏宸翰又為層
屋置內府賜鍾雲漢在上光被草木寶器所鎮神鬼守護凡
二紀賚錫悉充棟宇費齋庫庖位置不瀆於是豐約中度
規制具體矣乾道壬辰賜田三百三十畝有畸仍命漕浙除
其稅德至屋也屋之高下皆因其山之勢安帖邃密不晦不
露白雲峯擁其左小峯拱其右面挹赤山大羅源平遠當曾

而昇元頂亦逐逐在目也紫翠環繞四山如屏晨光陸離篆
景凌亂宵籟闐寂琴聲清圓恍若與塵世隔匹夫而能動
冕旒之高聽享山林之至樂其必有以也夫意老佛之教與
孔氏鼎立後世紛紛矛盾異同真人御辯融三為一恭己正
南面而儒術行於天下刑政脩禮樂興二家翼之使民心一
於為善熏陶漸漬風俗淳厚兵寢刑措日躋仁壽之域庸非
助乎先生訪對之際言不得聞若夫方士誣虛之說治道清
靜之要將奚釋焉天寶間之矣其能動高聽享至樂宜於光
生常州晉陵人少為人也能行義字達道度為道士改今名而
世先以其字行既歿之九年住菴弟子茅見獨以僕疇昔與
先生有一日之雅而與其兄玉見志從游荆溪之上垂四十年屬
之記故獨取其菴之顛末係於興創者識之其被遇兩宮崇
寵光顯當有紀錄以侈眷異茲不具載去淳熙十年九月朔

朝散大夫新權叢遺處州軍州事贊皇李處全記并書

嘉定皇后受錄之記

皇帝妙毓至神纂承大統溥海內外晏然无事皇后道合坤
寧光齊日耀弥綸帝德輔贊化原而内助餘閑貴道清静宅
心虛白乃嘉定庚午午節命左街監義臣上官德欽緘封寶
熏肅將中旨用章獻明肅皇后故事至華陽洞天上清宗壇
傳受大洞畢法寶錄金龍玉璧質信禮儀罔不畢備上清經
錄宗師臣薛汝積實臨壇度師臣汝積恭承教令潔己齋心
馳誠南岳結想上靈遠置玉錄道場羅天大醮廣備齋設延
供羽衣是夕玉繩金波昭回璇漢祥騰瑞靄紉郁宮庭翼日
笙鶴翱翔飛舞呈瑞靈芝異草迭產於林樾間四方來觀莫
不敬嘆稽首感我臣先覺曩以微賤遇孝宗皇帝蒙恩放
還山林与臣汝積從游目擊盛事欣喜踴躍竊考經錄之自

來求流傳之所在魏：至妙蕩：難名誠求道之津梁登真
之道路至於光顯流行屬付帝后俾承天而行与道合真則
我朝之盛又非前代所及也氣結九天自然成文火鍊太空皇人
按筆以寶籙所由始也太平下教小有天王紫虛元君派播人
間此寶籙所由傳也元君初降句曲命楊羲以隸古定其文
傳上清仙翁許謫寶笈琅函鳳羅金紐割軟有儀盟誓甚重
得之者必名書金簡身在丹臺苟非其人不在此族歷代帝后
佩服崇尚用以延洪祚用以益永年茲祥蹟祉如鼓應桴然足
以知其教不足以見其盛也自元君二十二傳觀妙先生朱自英
是為章獻明肅皇后臨壇之師兩傳而至沖和先生劉混康
時在宣和徽宗皇帝命先生拈括三洞四輔為盟傳之師仍
賜白玉印以續宗壇之幾九傳而至臣汝積又復恭遇聖后
下屈崇尊增貴經籙其道益以光顯其事益以流行聖子神

孫奕葉相承不忘道化用濟世於仁壽此千載一遇万世之下
不可尚矣天降其祥地不愛寶未足見皇天之所以眷顧我聖
后者億万斯年与帝並尊為天下母此降精三境流光十極
付囑於我聖后者其在兹乎恭惟皇后殿下聰明天高亦慈慧
日隆百神敷祐瑞氣騰空國家寶曆過期流芳億兆之祥也
臣不敢自默敬為之記始錄始末不敢為文嘉之二三年庚午
歲五月十有六日

右街道錄凝神齋高士臣劉先覺拜手稽首恭記

臨壇保舉師太上靈寶无上洞玄法師元以万字宮知
宮冲妙大師臣任元阜

監度師關

臨壇度師茅山經錄三十四代嗣教宗師上清三洞法師管
轄元符万字宮明一大師賜紫臣薛汝積

承議郎知建康府句容縣事兼管內勸農營田公事臣
朱拱臣建并書

白雲崇福觀記

徽猷閣學士正議大夫提舉佑神觀兼太子詹事兼脩
國史兼實錄院脩撰戴溪撰

朝奉郎守起居郎兼國史院編脩官兼實錄院檢討官
兼侍講黃中書

正奉大夫守吏部尚書兼脩國史兼實錄院脩撰兼太
子詹事曾煥篆題

句曲江左名山洞天福地以茅君隱而仙是稱茅山有積金峯
當西一面積金之支右轉而特起者白雲之峯也道俗相傳
常見其草木後凋烟霞在望然東西兩山靈宮闕宇各奠所
宜或廣佛卜顧有侍耶紹興中華陽道士王景温披榛棘鑿

岩厓室于峯之下俄以行志情潔聞乃即其居錫崇福觀額
鑿白金莊田饒益之俾展其成於是甍壇場班像設有門鼎
峙有亭翬飛堂皇深密廊廡表迤重樓傑閣雲層巍峩前闢
端達松於行列如蓋如幢有赤山湖軒豁面勢崇岡秀巒左
顧右揖鬱之香之暎帶清涼而居而游如脫紵拏如蹈仙壺中
間方壺文室上親洒翰揭以虛靜与夫紹興以來四朝錫子寶
鎮泉石人間卅事待有大福德力作興風雲會合殊勝然後
底乃績今其徒居之思有以稱亦反其初而已大林丘山之善於
人也亦神者弗勝然而道者托焉昔之為道術者棄絕乎名
勢利欲精專乎身心性命唯恐入焉不深且密也待其行成
一朝脫去人方競之然持其所棄迹其所脫以悻悻其隱約鼓
鍾其沈潛影響其清風素節而異得其人如初乃亦甘心焉
羨其養尸其居美其衣食履處如世俗轉復為名勢利欲所

愚而道術安在是山不特茅隱二許楊陶之遺地不改地往蓬戶桑樞霞殮柏食托於人之所不堪顧自有丹臺絳宮抱玉懷珠在開白雲者必不專以外境遺子孫也溪之從子從往來山中入境俱熟道士周觀復景溫高弟求記其師之功緒甚力乃俾從序次其見聞因附見吾說觀復持歸告語其徒庶有警焉以復其初嘉定四年九月望日記

洞陽館記

宣和間道士沈洞元鍊大藥人知神其醫而已侍郎王公漢之帥金陵為人擇地乃之華陽之南四平之址脩築館舍仍舊号曰洞陽并祠其先母蓋道書稱洞陽為朱陵昇度之館又以據洞府之陽而名焉思陵在御歲遣使清真觀建萬道齋之時羣鶴翔集蓋三月十八日稱鶴會始此淳熙初洞元之徒皆遠游貳車王光國克承先志為地擇人道者王介

草木衣食主天市煙遂邀致來洞陽亦泮之徒曰丁道存相
與刻志道業招徠四方之士而鶴會之盛既无前代賜予不
在清真而在洞陽矣三十四代宗師薛君汝積強以祠牒表
冠之以表其容衆俾為善日益不息珥陵推官湯喬年施田
二頃以贖歲供意亦以增冥福為報本地其手澤付于周防
甚至未幾為湯後者肯穫功爵田不能久而歸洪氏洪氏有
名謙釣長且賢四中鄉選投筆高蹈士類因以真隱稱真隱
知田之自迺集子姪議舉半入延慶飯僧其百畝復施洞陽
若將使湯推官少償夙願於地下吁湯君之施出於有心而
真隱未始容心此豈周防思慮所及哉洞陽既再入田乃結
定庚寅予偕諸姪成存道之志為建齋寮大隸題榜併識始
末以傳永久且為賢不肖子孫之世鑒云嘉熙丁酉日南至
丹陽張澣撰并書朝奉大夫監行在左藏西庫丁宗魏篆額

宋羅天啟應碑

山人侯遺文

元符萬寧宮經藏記

秦焞撰

右關文

宋重修華陽宮記

郭衡撰

元陽觀記

朱拱臣撰

玉液菴記

劉寧撰

右不錄文

大元碑

華陽道院碑銘

翰林直學士朝列大夫知制誥同脩國史元明善撰

翰林侍讀學士中順大夫知制誥同脩國史趙孟頫書

道家者流有符籙之法謂能呼吸風雷役台神鬼或云疑焉天人一也寒則體慄暑則體燠是亦吾者天也周吾形者无非天也故曰天人之際感與應而已惟其人氣之廢始與天乖愚夫愚婦一念之烈猶能有動况高人德士軀身孤篋鍊行精純必在在天必不違昔在

世祖皇帝時句曲許宗師來朝有禱報應 上異之特 詔主

其諸宮觀給傳符籙許宗師將化手印待今王君至而傳之人

德二年淮南蝗本道宣慰使禮請君至江都醮而禳焉俄而未

羽者殪於雨羽者有鷲蔽空而至啄食之食而復吐之之後啄如

是連日蝗不為灾先是旱禱而雨淮南人大駭悅爭持金帛禱而醑之卻之不退送者填道歸曰吾豈必夫景貺哉第竭吾誠以濟吾法至於兩獲捷應全活數郡者實三茅君有相其德且寶運方隆不當有饑民耳其所酬金帛首橐裝之是幸功也吾以別館三君而祝釐於國兼祀二親以報其私庶乎稱也是年遂營於元符万寧宮之東仰挹醴輪俯瞰金茵山得所峙水得所經隈靈即秀巧適地宜儉不至陋奢不踰制尼為屋五十餘楹象三茅君於主殿依其考妣於翼室肇基訖工盡六年号華陽道院至大三年夏

天子命玄教嗣師吳真人醮祀江南始于句曲君出近京曰真人曰香幣上所祝而手以授余將之无敢不恪暑雨方淫詣朝當拈元符雨澤或霑亦惟神羞君曰敢敬諾翼日雨垂云下既奠香幣大雨行事之日復心真人還朝為余縷言至君如

句曲山洞泉銘

秦定甲子歲玉虛子造

茅山三山羅絡諸峯大野小杓象斗七宮上清有壇高居其
中山曲而容水斯朝宗我備華池內景合同在良之心塞光
之空丹井西注石梁巨東玄師有作兆茲靈踪藏錄玉掾向
用奚窮善利万物道不言功

福鄉井銘

惟蕭有臺曲水之濱井甃不改我思若人若人伊何桐柏其
儔稟教華陽旅迹丹丘百世之澤式如金玉是謂王明並受
其福

和道壇銘

上清真人潘尊體玄遠和道壇于嵩之陽句曲外史基石儀
道迺復古初迺奉聖神永作憲矩

上清宗師蜀大彬作篆鎮壇 大洞法師倪天奎協誠購石

崇禧萬壽宮記

從仕郎鎮江路錄事致仕王去疾為文

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史

趙孟頫書并篆額

華陽洞天自三茅君以神道設教瑞人紳士不可梯接者億有
其人庶考其間惟隱居陶真人立館以處高弟所以啓佑其
後人者為最盛今之崇禧觀隱居曲林館也唐貞觀間太宗以
昇真王真人有潛藩之舊且嘗師事隱居遂遠太平觀以居
之賜田與山贍其學者殫錢舖藥用給所轄宮觀十有二宮政
和三年始分田以給之使自養其弟子具載山志宋改太平觀為
崇禧揭虔妥靈有歲無數式克至于今日廣殿脩廊宏轍
椽顯牖楯之飾播華香火之供千餘年間其崇奉未有如此
之盛者也於皇三君威神在天陰陽默相華陽道法如魯洙

四母有非降道无非降時有顯晦道无顯晦陶真人之於三
君也神交沈察之上玉真人之於隱居也心授問答之兩絲
迤三往過來續千載如一日

皇元肇興天兵南渡神明所扶壇宇如故心遠邠君道元若
造物者擬其人為時而出可閭闔於九天之上 上方偃武
脩文以清靜為壇以慈儉為宇垂意玄教命鄒君道元掌教
事盡護諸山厥後東澗洪君宗源復陽楊君元澈碧泉蔡君
德溥繼之承用保有 累朝之寵命呈慶初元春南鴻臚君
志新入覲上覲 天光於清都紫微之間承 九重之殊渥
荷真人之美名 上賜金欄道衣以為身章延祐四年秋歲
陽君私竊自念崇禧道場自昔茲輅諸山實為 上帝垂休
儲祉之所不有以表章之何以名有尊乞陞崇禧為宮白之
集賢諸公以其事聞于朝嗣歲陞辭還山 上復降香以榮

其歸延祐六年八月廿二日

玉音自天而下賜号曰崇禧萬

壽宮玄教大宗師上卿大真人張公嗣師掌教真人吳公與有

功焉是日也榮光異氣上燭層霄崇山峻嶺咸有矜色真人

陳志新率羽士稽首再拜於道之左對揚休命曰明明

天子萬壽万年實与太元司命君自混沌溟津開闢之始亦

明龍漢浩劫之前俱以願力裁成輔相以左右民雖今昔殊

時幽顯異迹其受命於皇太后帝則異世而同符也於壽休我

既而冠中之衆如出一口而祝之曰陳真人自隱居陶真人立館以

來既嘗為太平觀矣又嘗為崇禧觀矣

上賜今願甚盛

舉也他日秉國史之筆者繫年繫月繫日大書之曰改觀為宮

自真人陳志新始其

皇恩如天將何以報塞耶惟我真人在

帝左右必敬必恭蚤夜以思弼成玄功庶其有以答

君師寵

綏之造而真人亦有无穷之聞真人曰三君之靈也吾皇之賜

也臣何力之有焉敢不敬恭以從祝規定祐七年夏四月南陽
君俾去疾紀其事以傳方來去疾謂必有山玄卿其人而後為
新宮銘草野之文何足以紀盛事辭不獲命乃舉前說為之記
而又熏休係之以詩曰

自有宇宙有以山開山者誰高辛氏耿：祀我太元君天之輔
相民怙恃曲林舊館陶真人潛德幽光發千祀山圖飛上

天皇家雲集來方里煌：崇禧萬壽宮巨扁鷹飛義激
字鳳歌鶴舞鉤韶山川鬼神共懽喜物不疵癘年穀豐乾
神清夷風日爽

皇帝怡愉奉

太皇萬年億載自今始

大元至治元年正月十有五日建

崇壽觀碑

承德郎國子司業蜀郡虞集撰并書并題額

大茅峯之下當華陽南洞之便門有崇壽觀者本旨洞天館
主任敦故宅宋元嘉十一年路太后始建壇宇大始中廬陵大
守孔嗣之重立以奉曲阿高士華文賢齊達元二年勅句容
王文清仍立而主之名崇元館武帝以太子時至焉唐貞觀初
勅改為崇元觀有太極元年所樹碑石完而文泯可識者左捨
遺孫處玄文楊幽經書數字而已天寶七年李玄靜先生奉
勅重脩復民百家備脩葺寶曆三年主者有賀思寶則因器
物銘識而考見者也宋大中祥符七年勅賜今名

大元至治二年句曲外史張君嗣真始來主之顧瞻方臺近對
南面左峯疊玉右引大茅之支而回合焉 定錄君噉言大茅
山下有泉水近水口處可立靜舍陶隱居云近南大洞口有好流

水而多石少出便平以有王文清居之則此觀是矣乃歎曰
山中館宇自齊梁唐宋至于今代有增益求諸晉人之舊惟
此与玉巖許長史宅耳而吾所治乃傾廢隘陋特甚豈不在
我耶於是度林鳩工更後堂為太元殿以復舊規象三茅君
於中東為任華王李賀五君祠西為陶隱居祠充前殿基為
弘道壇自製銘其上壇東為玄武祠西為廣惠祠後為文賢
講堂而前為都門二外浚古玉津池盡受大茅南面諸原之水
循池西南得昭明太子讀書臺二東有井曰福鄉井福鄉者
因昭明道館名也出諸榛莽著文刻石覆之以亭而岩洞泉
石之勝近在百步內者皆按圖表之可以觀覽泰定元年
上清四十五代宗師劉君大彬朝京師授子始末俾為之次第焉
張君吳郡人名天雨內名嗣真字伯雨別号真居年二十棄
家入道徧游天台枯蒼諸名山吳人周大靜先為許宗師

子得楊許遺書張君從而以為師悉受其說嘗從開元王君
壽衍入朝被 璽書賜驛傳顯受教門擢任非其志也即自
誓不希榮進因從三茅之招追奉任君而下五岳為文而告之
願畢力茲守所著外史山世集三卷碧岩玄會錄二卷又弄
山志十五卷考索極精博云嗚呼自任君始居此餘數百年
才五人傳焉其自致于久遠者果何托也豈若後世各誘門
人系以私屬如家人父子者哉故寧希濶而有待今張君无
前代賜予之助徒草衣木食以營此而曠然思与四方之士共
為千載之期豈非豁落丈夫也哉予故与君為方外友竒其
能先予遠舉也故系之詩曰

大茅南垂元氣積陰關闔扉陽洞關曲穴流泉保靈宅任君
采餌黃赤石天一白錫太元卅曲阿受養良有擇構宮方巖
自王伯清躡臨心靈響格靈林森奕化赫奕福鄉帝子葢甘

液不食何平
夜遺魔白雲
映空玉清客
開元全盛煩
百役持節
考年致纁
驛雨未蕭條
世代隔石鐙
刻文土漫畫
誰其啓之
規古昔句
曲外史美冠
焉研書千卷
視貞白天真
景隨玄系
繹玉室金堂
萬无數